

AFPP - COLLOQUE SCIENTIFIQUE SUR LES BIOAGRESSEURS DU BUIS

TOURS - 16 et 17 octobre 2018

LE GENRE BUXUS ET SES PRINCIPALES ESPECES : UNE INFINITE DE VARIATIONS ET D'USAGES

H. PUZENAT

Architecte paysagiste

Conseiller technique auprès du Conseil départemental de la Haute-Marne
Château du Grand Jardin – Joinville (52) – Collection Nationale de Buis
(CCVS)

HISTORIQUE

Le buis a une vieille histoire. Tout le monde connaît le buis. Dans les bois, les parcs, les jardins, sur les terrasses et balcons.

Un siècle de culture et il est encore bien mal connu. Si on en parle aujourd'hui, c'est à cause de son dépérissement : maladies ou ravageurs. Mais le buis est toujours bien vivant.

Le buis enrichit nos vies depuis des siècles autant comme arbuste dans le paysage qu'en sa qualité de bois dur.

On a trouvé des fossiles de fruits et de feuilles dans 20 régions d'Europe dont certains ont 22,5 millions d'années. L'usage ornemental du buis apparaît en Egypte vers 4 000 ans avant Jésus Christ : bordures de buis taillées.

Villas sous le règne d'Auguste 1^{er} siècle avant Jésus Christ,
Pline le jeune dans son jardin

Au XIII^e siècle, en Europe de l'Est, la tradition voulait que les buis soient plantés autour des maisons et de chaque côté de la porte d'entrée pour éloigner les mauvais esprits à l'origine des maladies humaines.

LA PLANTE

Le genre *Buxus*

En 1753, Linné, grand naturaliste suédois, publie son célèbre « Species plantarum » et donne au buis son nom botanique, tout en décrivant 2 espèces :

- *Buxus sempervirens*
- *Buxus suffruticosa*

1885, une famille à part a été définie : les BUXACÉES.

Le nombre de genres attribué le plus généralement à cette famille est de quatre :

- *Buxus**
- *Sarcococca*
- *Pachysandra*
- *Notobuxus*

***Étymologie :**

Buxus est le nom défini en botanique. Il est légèrement modifié dans diverses langues : Box en Anglais, Basso en Italien, Buchsbaum en Allemand, etc.

Il vient probablement du mot grec πύξος (*püksos*), qui signifie « dense » en raison du bois dur. « Pyxis » est le mot grec qui signifie « buis ». Les pyxides étaient, dans l'Antiquité grecque, des petites boîtes ou coffrets sculptés dans le bois de buis.

Caractéristiques générales du buis

Les buis sont des arbustes ou des arbres.

Leur port tantôt dense, érigé ou tantôt ouvert.

Leur tronc a une ou plusieurs branches principales.

Leurs feuilles sont opposées, à pétiole court, de texture coriace. (Photo : p20 Gerda)

Ses fleurs, jaunes, petites, printanières, sont sans pétale ; on les trouve en grappes auxiliaires ou terminales constituées d'une fleur femelle et de plusieurs fleurs mâles. (photo : p 20 Buxus)

Les fruits (capsules) sont de forme ovoïde avec 3 cornes (Photo p21).

Les graines sont triangulaires, noires, brillantes et lisses.

Répartition géographique

Le buis est présent sur 4 continents : Europe (2), Amérique du Nord et du Sud (45), Asie (34) et Afrique (10) : Kenya, Madagascar, Afrique du Sud.

Le buis croît sur les roches calcaires, ainsi que sur d'autres formations rocheuses à pH élevé (6,5 – 7,2), sur des sols pierreux érodés, plus rarement sur des sols sablonneux.

Dans la nature, il pousse souvent dans les endroits secs, mais supporte aussi des conditions humides.

Les fourrés et sous-bois des forêts mixtes constituent souvent son habitat naturel.

On le trouve aussi dans les pentes et vallées, dans des endroits abrités.

Les buis naturels

Ils sont répandus sur notre sol français : Pyrénées françaises, Morvan, Alpes, etc. (photos buis sauvages).

Il existe 30 variétés sauvages.

LES ESPÈCES

La difficulté commence avec la question du nombre d'espèces en général, comme le dit Didier Hermans. De nombreuses espèces décrites sont tropicales et la survie de plusieurs d'entre elles peut être considérée comme incertaine.

Jardin botanique de La Havane à Cuba : 34 espèces « dont une dizaine seraient menacées ou vulnérables » (Batdorf 2004).

Le nombre de 91 espèces reconnues par de nombreux auteurs, devaient être mis en doute quelque peu en 2006.

Nous nous limiterons aux espèces à utilisation horticole, sous nos climats :

- *Buxus balearica* – Lamarck, 1785
- *Buxus bodineri* – Lévêillé, 1913
- *Buxu colchica* – Pojark, 1947
- *Buxus harlandii* – Hance, 1873
- *Buxus henryi* – Mayr, 1906
- *Buxus hyrcana* – Pojark, 1947
- *Buxus microphylla* – von Siebold & Zuccarini, 1845
- *Buxus sempervirens* L, 1753
- *Buxus wallichiana* – Baillon, 1859

Source : Lynn Batdorf, "Boxwood : An Illustrated Encyclopedia"

De ces espèces, nous trouvons les variétés dont les cultivars, et à part, les hybrides.

NOTA : *Buxus sempervirens* 'Blauer Heinz'

Le nom *Buxus sempervirens* nous indique l'espèce.

'Blauer Heinz' est la variété de ce *Buxus sempervirens*.

Pour abrégé ces noms très longs, on écrit : B. s. 'Blauer Heinz' et plus simplement 'Blauer Heinz' ;

LES DIFFÉRENTES VARIÉTÉS ET CULTIVARS DE BUIS

Quelques définitions

Cultivar (« cv »)

Abréviation de la locution anglaise « cultivated variety », variété cultivée. Nouvelle variété de plante obtenue par sélection horticole, c'est-à-dire de manière artificielle et cultivée pour ses qualités propres.

Hybride (« X »)

Du latin « hibrida », sang mêlé

Nom donné aux plantes résultant d'une hybridation.

Leur nom est toujours accompagné du signe « x » permettant de les distinguer facilement.

Hybridation

Technique de croisement de deux plantes d'espèces ou de genres différents visant à obtenir une nouvelle plante qui détient les qualités de celles-ci.

Synonyme : croisement

Lynn Batdorf, dans son « Boxwood : An Illustrated Encyclopedia », donne une liste de 589 noms de cultivars dont 162 aux noms reconnus.

En Europe, quelques-unes des variétés naturelles de buis, notamment de *Buxus sempervirens* et *Buxus microphylla*, servent depuis longtemps de base de départ pour la culture des variétés.

La gamme de buis que l'on connaît aujourd'hui est obtenue par croisement (hybridation) et surtout par mutations naturelles de l'espèce de base (cultivar).

Chez les *Buxus sempervirens*, il existe un grand nombre de cultivars. Il est également à noter que l'espèce est très variable à l'état sauvage, mais toujours identifiable comme telle.

Ex : buis 'Château' - sélection clone, pépiniéristes Segers et Dauguet

Buis Aurélie S.D. – sélection clone, pépiniériste Segers

Chez les *Buxus microphylla*, on distinguera des groupes:

- *microphylla*
- *microphylla* var. *japonica*
- *microphylla* var. *koreana*
- *sinica* var. *insularis*

Les cultivars sont des organes reproducteurs stériles ; ils ne peuvent donc être multipliés que par bouturage (anomalie reproduite).

Les hybrides sont beaucoup moins nombreux ; une dizaine sont commercialisés (Esveld, Boskoop, Pays-Bas).

En France, on connaît et rencontre un nombre restreint de ces variétés présentées ou offertes par les pépinières (30 environ), contrairement à l'Europe occidentale et surtout aux Etats-Unis.

UTILISATIONS PAYSAGÈRES

**Quels sont les critères de choix pour les jardiniers et paysagistes ?
L'aspect extérieur du feuillage, la forme, la taille, la couleur des feuilles.**

Forme, port, hauteur, épaisseur des plantes taillées ou non taillées, robustesse, rusticité, homogénéité, rapidité de croissance, orientation du soleil.

Ces caractéristiques permettent de définir les usages pour plantation en groupe ou en solitaire : couvre-sol, haie de bordure, haie haute ou épaisse, écran, tache de couleur, topiaire, bac.

Des collections ouvertes au public peuvent beaucoup nous instruire et aider. On dénombre quatre collections labellisées par le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) :

- La Collection Nationale (juin 2018) du Château du Grand Jardin, Joinville (52) en Champagne du Sud
 - > Origine : Collection Thierry Wilgenbroek (Belgique) / Multiplication : pépinières Dauguet (53)
 - > 153 variétés
 - > ainsi que son duplicata au Jardin de Barbirey (21) : 54 variétés
- La Collection Agréée CCVS de la Ville du Touquet (EBTS)
 - > 129 variétés en 2016
- La Collection Agréée CCVS des Pépinières de Beausseré (60) dans le Vexin (Mark Jones).
 - > XXX variétés
- La Collection Agréée CCVS (2018) du Château de La Ballue (35) en Bretagne
 - > Origine : Collection Thierry Wilgenbroek (Belgique)
 - > 77 variétés
- La collection du Jardin des Prairiales, Château de la Grange, Manom (57) près de Thionville
 - > 127 variétés

Choix du buis et de ses variétés, hybrides et cultivars

- Aménagez vos jardins grâce à l'usage du buis commun ou sauvage.

Ex : plantations au château du Grand Jardin, au jardin de Barbirey

- En choisissant le cultivar ou hybride approprié, il peut aisément être trouvé, pour chaque espace planté, un buis dont la taille, le port naturel et la couleur peuvent remplir les fonctions souhaitées :

- > plantation en groupe ou en solitaire,
- > pour que le feuillage fasse un écran visuel
- > pour recouvrir une surface ou pour une haie épaisse ou haute
- > pour donner de la couleur
- > pour sculpter des topiaires

ÉVOLUTION DES TECHNIQUES DE TAILLE

Afin de lutter contre le dépérissement du buis et contre la pyrale du buis :

- renouveler les vieilles bordures et haies basses taillées par écussonnage

- éclaircir et réduire la densité du buisson (Lynn Batdorf, « Boxwood : An Illustrated Encyclopedia », p. 212

CLASSIFICATION PRATIQUE

La présentation Powerpoint correspond à cette partie de la conférence.

A. Les variétés de buis les plus courantes, selon leur taille, forme, port, couleur

1- Bas, étalé, en coussin

	Hauteur	Largeur	Age
<i>B. mic. var. japonica</i> 'Morris Midget'			
<i>B. sin. var. insularis</i> 'Tide Hill'	H 050	L 130	A 14
<i>B. mic.</i> 'Rococo' (synonyme)			
<i>B. sin. var. insularis</i> 'Garden Variety' (synonyme)			
<i>B. mic.</i> 'Herrenhausen'			
<i>B. sin. var. insularis</i> 'Nana'			
<i>B. mic.</i> 'Compacta'	H 065	L 150	A 44
<i>B. mic.</i> 'Grace Hendrick Phillips'	H 070	L 130	A 34
<i>B. mic. var. japonica</i> 'Morris Dwarf'	H 080	L 160	A 52
<i>B. mic.</i> 'Green Pillow'	H 100	L 100	A 30

2- Moyen, étalé

	Hauteur	Largeur	Age
<i>B. semp.</i> 'Vadar Valley'	H 060	L 100	A 20
<i>B. sin. var. insularis</i> 'Justin Brouwers'	H 075	L 100	A 30
<i>B. mic. var. japonica</i> 'Sunnyside'	H 090	L 180	A 12
<i>B. mic. var. japonica</i> 'Green Beauty'	H 090	L 120	A 12
<i>B.</i> 'Green Velvet'	H 100	L 130	Amax
<i>B. semp.</i> 'Planifolia'	H 110	L 150	
<i>B. mic.</i> 'Henry Hohman'	H 110	L 180	A 17
<i>B. semp.</i> 'Memorial'	H 110	L 100	
<i>B. mic. var. japonica</i> 'Winter Gem'	H 140	L 240	A 24
<i>B. semp.</i> 'Arborescens'	H 150	L 120	A 12
<i>B. mic.</i> 'Curly Locks'			
<i>B. mic. var. japonica</i> 'Faulkner'	H 180	L 240-300	

3- Moyen, élané / érigé

	Hauteur	Largeur	Age
<i>B.</i> 'Green Gem'	H 085	L 080	A 17
<i>B.</i> 'Green Mound'	H 140	L 100	A 16
<i>B. sin. var. insularis</i> 'Tall Boy'	H 160	L 160	A 18
<i>B. semp.</i> 'Denmark'	H 165	L 090	
<i>B.</i> 'Green Mountain'	H 180	L 090	A 17
<i>B. semp.</i> 'Joy'	H 180	L 130	A 15
<i>B. mic. var. japonica</i> 'Green Beauty'	H 200	L 150	A 20
<i>B. semp.</i> 'Suffruticosa'			
<i>B. semp.</i> 'Ingrid'			
<i>B. sin. var. insularis</i> 'Wintergreen'	H 210	L 180	
<i>B. semp.</i> 'Blauer Heinz'	H 280	L 180	A 13

4- Gros Buisson

	Hauteur	Largeur	Age
<i>B. semp.</i> 'Decussata'	H 210	L 200	
<i>B. semp.</i> 'Henry Shaw'	H 210	L 210	A 35
<i>B. mic. var. japonica</i> 'National'	H 230	L 170	A 18
<i>B. semp.</i> 'Bullata'	H 250	L 300	
<i>B. semp.</i> 'Latifolia Maculata'	H 270	L 300	
<i>B. semp.</i> 'Haller'			
<i>B. semp.</i> 'Belleville'	H 300	L 200	A 27
<i>B. semp.</i> 'Berlin'	H 300	L 320	A 30
<i>B. semp.</i> 'Inglis'	H 300	L 300	
<i>B. semp.</i> 'Holland'	H 360	L 250	A 40
<i>B. semp.</i> 'Sentinelle'			
<i>B. semp.</i> 'Joe Gable'	H 360	L 420	
<i>B. semp.</i> 'Angustifolia'	H 400	L 400	A 37

5- Haut et épais

	Hauteur	Largeur	Age
<i>B. semp.</i> 'Agram'	H 140	L 110	
<i>B. semp.</i> 'Joy'	H 180	L 130	A 15
<i>B. mic.</i> 'Curly Locks'	H 210	L 360	A 40
<i>B. mic. var. japonica</i> 'National'	H 230	L 170	A 40
<i>B. semp.</i> 'Notata'	H 240	L 460	
<i>B. semp.</i> 'Newport Blue'	H 260	L 140	
<i>B. semp.</i> 'Northern New York'	H 300	L 180	
<i>B. semp.</i> 'Dark Sky'			
<i>B. semp.</i> 'Latifolia'	H 300	L 300	A 25
<i>B. semp.</i> 'Bullata'	H 300	L 300	A 25
<i>B. semp.</i> 'Handsworthsiensis'	H 300	L 400	A 35
<i>B. semp.</i> 'Salicifolia'	H 550	L 300	A 25

6- Colonnaire et fastigié

	Hauteur	Largeur	Age
<i>B. semp.</i> 'Fleur de Lys'	H 100	L 100	
<i>B. semp.</i> 'Lace'	H 150	L 100	A12
<i>B. sin. var. jap.</i> 'Tall Boy'	H 160	L 160-170	
<i>B. semp.</i> 'Raket'			
<i>B. semp.</i> 'Obelisk'	H 190		
<i>B. mic.</i> 'John Baldwin'	H 200	L 100	A 25
<i>B. semp.</i> 'Hardwickensis'	H 270	L 240	
<i>B. mic.</i> 'Locket'	H 300	L 150	A 40
<i>B. semp.</i> 'Pyramidalis'	H 400	L 200	
<i>B. semp.</i> 'Ipek'	H 450	L 240	
<i>B. semp.</i> 'Dee Runk'	H 450	L 060	
<i>B. semp.</i> 'Graham Blandy'	H 450	L 040-0.6	
<i>B. semp.</i> 'Fastigiata'	H 600	L 180	

7- Bas à croissance lente, pour bordures et haies basses

	Hauteur	Largeur	Age
<i>B. semp.</i> 'Suffructicosa'			
<i>B. semp.</i> 'Ingrid'			
<i>B. mic.</i> 'Compacta'	H 025/045	L 045/060	A 25
<i>B. semp.</i> 'Blauer Heinz'	H 025	L 020	
<i>B. mic. var. jap.</i> 'Morris Midget'	H 060	L 150	A 52
<i>B. mic. var. jap.</i> 'Morris Dwarf'	H 080	L 165	A 52
<i>B.</i> 'Green Gem'	H 085	L 080	
<i>B. mic. var. jap.</i> 'Green Beauty'	H 090	L 120	A 12
<i>B. mic. var. jap.</i> 'Faulkner'	H 110	L 150	

8- Pleureur

B. mic. var. jap. 'Trompenburg'
B. semp. 'Pendula'
B. semp. 'Aurea Pendula'
B. semp. 'Latifolia Pendula'
B. semp. 'Prostrata'
B. semp. 'Pendula Parasol'

9- Formes et taille des feuilles

Formes : petite, grande, coriace, fine, large, épaisse, obovale, recouvert, acuminée, ovale, arrondie triangulaire, pointue.

Petites feuilles :

B. semp. 'Myrtifolia'
B. semp. 'Myosotidifolia'
B. semp. 'Rosmarinifolia'
B. semp. 'Pinnacle'

Grandes et longues feuilles :

B. balearica
B. bodineri
B. semp. 'Sultan'
B. semp. 'Rotundifolia'
B. semp. 'Bullata'
B. semp. 'Salicifolia'

10- Buis colorés et 'Variegata'*

*Instabilités génétiques

Couleurs : - vert foncé, vert clair, pâle, mat, brillant
- bleuâtre, glauque, bronze, vert
- panaché jaune, blanc, argenté

Bleuâtre

B. mic. 'John Baldwin'
B. semp. 'Blauer Heinz'
B. semp. 'Glaucua'
B. semp. 'Newport Blue'

Bronze

B. mic. var. jap. 'Faulkner'
B. mic. var. jap. 'Winter Gem'

Panaché Jaune

B. semp. 'Aurea pendula'
B. semp. 'Aureo Variegata'

B. semp. 'King Midas'
B. semp. 'Latifolia maculata'
B. semp. 'Marginata'
B. semp. 'Peergold' (Golden Dream)
B. mic. var. jap. 'Kinsha' (poudré d'or)

Panaché Blanc

B. semp. 'Elegans'
B. semp. 'Elegantissima'
B. semp. 'Argentea'
B. semp. 'Argenteo Variegata'

B. Comment les utiliser dans un jardin :

- 1- Buis en isolé
- 2- Bordures rectilignes et entrelacées, de variétés différentes
- 3- Haies classiques, nuages (Jacques Wirtz), expressionnistes
- 4- Écran ou alignement
- 5- Colonnaire
- 6- Couvre-sol
- 7- En topiaires géométriques, animalières, de grande taille